



Associazione Culturale

## Lab Voce

Via Carlo Alberto 5

10123 Torino

Tel.011883138-3288487186

C.F. 97593790013

[www.laboratoriodellavoce.it](http://www.laboratoriodellavoce.it)

labvoce@fastwebnet.it

## Tecnica vocale e CANTO moderno

**I corsi** hanno durata annuale (**9 mesi**, anno scolastico) a partire da fine Settembre-Ottobre, ma è possibile, compatibilmente con i posti disponibili, partire in qualunque momento dell'anno. Si rivolgono sia a chi semplicemente decida di compiere un percorso attraverso lo studio della voce con la semplice finalità di coltivare una propria passione od interesse, sia a cantanti semi o professionisti che intendano approfondire, integrare od eventualmente correggere la propria formazione

**Orari e lezioni:** almeno due ore consecutive di tecnica vocale, soprattutto per i principianti e canto più un'ora di teoria e solfeggio per cantanti in moduli a scelta dalle 14 alle 22, in piccoli gruppi di massimo quattro persone, per garantire una preparazione personalizzata del cantante. Il corso consta quindi di **tre ore settimanali** [esempio di corso-orario: Mercoledì ore 18-20, Canto; Giovedì ore 19-20, Teoria] ma tutti gli iscritti possono assistere anche alle altre lezioni come uditori (è possibile inoltre concordare delle lezioni private e di perfezionamento).

**Iscrizione** ai corsi previa breve **audizione** (2 brani a scelta del candidato) volta a valutare l'attitudine, la musicalità di base e l'assegnazione ai vari livelli di studio. Potrete usufruire dei nostri spartiti e delle nostre numerose basi musicali, ma vi preghiamo se possibile di preparare in anticipo uno o due brani anche molto semplici. La semplice audizione è utile giusto per una prima valutazione di base, per rilevare eventuali problemi di fonazione e per formare gruppi di lavoro omogenei come preparazione iniziale.

E' possibile fissare telefonicamente [011 883138 / 328 8487186] o via [email](mailto:labvoce@fastwebnet.it) un'audizione su appuntamento: è assolutamente gratuita.

Il *laboratorio della voce* è un'**associazione culturale** senza fini di lucro (reale). Gli introiti sono interamente utilizzati per il mantenimento della sede, l'acquisto e la manutenzione degli strumenti musicali e di informatica musicale e per l'organizzazione delle iniziative collaterali.

Il costo per **l'intero** anno scolastico **2011-2012** (ben 9 mesi, cospicuo monte ore complessivo!) è di sole **600€** per chi paga in unica soluzione; è possibile però rateizzazione in tre rate (da saldare inizio corso; dicembre; febbraio) da 230 ciascuna. Iscrizione (solo per i nuovi): 150€

È possibile inoltre svolgere **lezioni individuali** private, in orari e giorni concordabili, al costo di 40€ orarie

**La tecnica vocale:** Riassumendo gli elementi cardine della tecnica vocale indispensabile per il corretto, quindi espressivo, uso della voce cantata: un'ampia e gestibile respirazione, al fine di conseguire una giusta coordinazione muscolare di tutto il corpo-strumento, una sintonizzazione acustica delle cavità di risonanza, un approccio organico alla fisiologia della voce come conoscenza dei processi dinamici durante l'emissione dei diversi suoni e naturalmente l'impostazione del timbro e del colore, per migliorare la qualità della voce, l'estensione, la resistenza e la potenza.

- postura
- respirazione diaframmatica
- attivazione dei muscoli della cavità orale e labiali
- cenni di dizione, ortofonia, fonetica
- anatomia e fonazione
- controllo del fiato, dell'emissione, dell'attacco
- impostazione generale della voce
- uso dei risonatori e dei registri
- vocalizzi su scale maggiori e minori, arpeggi, intervalli particolari, ascendenti e discendenti
- vocalizzi con tutte le vocali, sillabe e vari
- esercizi di intonazione, ritmici, di intensità e timbro
- staccato, legato, puntato, attacco, chiusa...
- esercizi di agilità, di tenuta del suono, passaggi di registro e controllo dinamico
- classificazione delle voci
- ear training (educazione e sviluppo dell'orecchio musicale)

**Il canto** è l'approccio più naturale ed immediato alla musica, lo strumento originario, che precede il linguaggio stesso. Naturalezza che lo studio organico e sistematico certo non intendono limitare, bensì integrare come arte dei suoni emessi con la voce, che presuppone oltre la capacità tecnica di gestire intonazione e senso musicale, la preparazione culturale, espressiva ed interpretativa.

- Studio degli stili e dei generi musicali e loro interpretazione (jazz, blues, pop, rock, soul, bossa, latin, musical...)
- Controllo ed applicazione delle tecniche
- Fraseggio e musicalità
- Colori e diversi timbri vocali
- Senso ritmico
- Interpretazione del testo
- Scelta del repertorio
- Tempo e tonalità
- Abbellimenti, variazioni, improvvisazione e scat
- Maniere di palcoscenico, teatralità ed uso del microfono
- Canto a cappella ed armonizzazione di più voci
- Ascolti critici confrontati
- Preparazioni di basi e spartiti personalizzati

## **Corso di Dizione, impostazione della voce, e fondamenti di interpretazione**

un'ora settimanale (orario preserale) per quattro mesi complessivi

Il corso di dizione, impostazione della voce e lettura espressiva si propone di far scoprire e migliorare le potenzialità della propria voce come strumento di comunicazione. Preparazione basilare per chiunque desideri esprimersi in un italiano foneticamente corretto, esercitazioni pratiche mirate a migliorare la gestione della voce e ad avere una pronuncia esente sia da caratteristiche regionali sia da artificiosi manierismi. Molto utile anche per cantanti che vogliono aggiungere questo fondamentale elemento al proprio studio.

- - Respirazione, rilassamento e controllo dell'emissione
- - Rafforzamento e mobilitazione dell'apparato fonatorio
- - Articolazione (ortofonia)
- - Dizione (ortopedia) correzione di inflessioni e cadenze. Regole generali di pronuncia, accenti tonici e accenti fonici, vocali aperte e chiuse, consonanti sorde e sonore,

omografi ecc.

- - Suono, timbro, colore, potenza, ritmo, mordente.
- - Interpretazione, espressività, letture ed esercizi base di recitazione
- - Registrazione digitale della voce (in formato cd o mp3)

Costo dell'intero corso per l'anno accademico 2011-12: solo **190€**

[lezione privata individuale 40€ -pacchetto 10 lezioni : 350€]